



## **CINÉMA ET PARTICIPATION CULTURELLE : UNE PROGRAMMATION DE REGARDS NEUFS**

25 avril 2017

News

Regards Neufs est un projet de l'association Base-Court, qui consiste à programmer dans les salles de cinéma des films en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes, et sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes. Sur l'invitation d'Out of the Box, Regards Neufs organise un atelier sur l'audiodescription et présente une série de courts métrages le mercredi 7 juin dès 9h à Fonction Cinéma de Genève.

De 9h à 11h

Projection d'un court-métrage d'animation pour enfants de 8 à 10 ans, suivie d'un atelier sur l'audiodescription.

L'audiodescription est un procédé qui permet de rendre des films accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes grâce à un texte en voix off qui décrit les éléments purement visuels (actions, mouvements, expressions, décors, costumes, etc.). La voix de la description est placée entre les dialogues ou les éléments sonores importants afin de ne pas nuire à l'œuvre originale. Regards Neufs et Séverine Skierski invitent les enfants à découvrir de façon ludique et participative cette écriture particulière.

De 14h à 16h

Projection de trois courts métrages de la collection La Visite réalisée par SaNoSi Production, avec sous-titrage et audiodescription.

Des auteurs-réalisateurs rencontrent des personnes avec un handicap mental dans un haut lieu de la culture française. Lorsque la caméra se déplace dans les immenses salles des musées, le public (re)découvre les chefs-d'œuvre du patrimoine à travers les regards, les gestes et les mots de ces visiteurs singuliers.

En présence du réalisateur.

14h : La Visite, Versailles, 2015, 22'. Par Pippo Delbono avec Bobò et Michael Lonsdale

Bobò est un des comédiens les plus fidèles de la compagnie de Pippo Delbono. Michael Lonsdale a travaillé avec les plus grands réalisateurs (Orson Welles, François Truffaut, Louis Malle, Luis Buñuel, Ermanno Olmi). Sous forme de promenade, cette visite dans le lieu symbolique du pouvoir absolu, comme le définit Delbono, est l'occasion de considérations diverses sur l'histoire, la transmission et la fragilité de la condition humaine. Lire plus

14h45 : La Visite, Le Louvre, 2015, 22'. Par Denis Darzacq

Avec Liam Bairstow, Paul Bates, Anna Gray, JoAnne Haines.

Parcourir les salles du Louvre par une déambulation poétique, une course folle à la manière de « Bande à part » ou une chorégraphie improvisée. Les quatre danseurs de la compagnie anglaise Mind the Gap (invitée de l'édition 2013 d'Out of the Box) appréhendent les vestiges des époques révolues et des civilisations lointaines par le geste, le corps et la voix. Lire plus

15h30 : La Visite, Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2015, 22'. Par Laetitia Carton avec Julie du Chéné

Julie, jeune femme trisomique, découvre les œuvres ayant marqué la modernité de l'art occidental. Cette expérience esthétique l'amène à s'identifier au modèle féminin d'un tableau, à se retourner devant une peinture de Baselitz, à chanter à tue-tête, danser avec Matisse ou s'abandonner dans les bras de Morphée... Une panoplie d'émotions qu'elle nous transmet de manière irrésistible. Lire plus

Tarifs : CHF 14.-

CHF 10.- (Chômeurs, Carte CinéPass, Carte Côté Courrier)

CHF 8.- (Étudiants, AVS, AI)

## LA BIENNALE

Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs revient pour sa troisième édition du 6 au 11 juin 2017. Une semaine durant, elle fédère des lieux culturels genevois autour d'une programmation d'arts inclusifs, à savoir, des productions artistiques caractérisées par l'inclusion d'artistes avec un handicap. Unique en Suisse romande, cette manifestation a pour but de repenser la relation entre l'art et le handicap. Réfléchir « out of the box » c'est briser les limites imposées par nos héritages culturels et considérer le handicap non comme un déficit, mais comme une valeur ajoutée à l'art de notre temps. Grâce à ses nombreux partenaires, la Biennale relève le défi d'ouvrir de nouvelles perspectives et propose une programmation à la fois locale et internationale alliant théâtre, danse, cinéma et arts plastiques.

Out of the Box bénéficie du soutien de la Ville et de l'État de Genève, de la Loterie Romande, du Pour-cent culturel Migros, de la Fondation Alta Mane et d'une fondation privée genevoise.

En parallèle aux événements programmés par l'équipe de la Biennale, la section Around the Box fédère d'autres initiatives en lien avec l'art et le handicap portées par différents organismes.